



## **A Kuny Domokos Múzeum bemutatása a számok tükrében**

Az előadás elhangzott a *„Várak és kastélyok – ahogy csak kevesen látják. Az üzemeltetés, a finanszírozás és a programkoordináció kérdései”* című workshopon  
Tatán, 2018. október 30-án

Nagy Roland  
Kommunikációs munkatárs  
Kuny Domokos Múzeum

## **A Kuny Domokos Múzeum**

A tatai gyűjtemények kialakulásában nagy szerepet játszottak a kegyesrendi tanítók. 1765-ben a tatai piarista rendház alapítását az Esterházy-család vitte végbe. A szerzetesek a tanításhoz nemcsak szemléltetés célból gyűjtöttek tárgyakat, helytörténeti anyagokat, hanem a hazafiasságra, a nemzeti múlt ápolására és a tudományok szeretetére is nevelték a diákokat. A gyűjtési munkát segítették az öreg diákok és a város lakossága. A 20. század elejére gazdag anyagot gyűjtöttek össze. Ezt az anyagot leltározta és rendezte elsőnek múzeummá Dornyai Béla piarista tanár, polihisztor. Így alakult meg 1912-ben az első Dornyai-féle piarista múzeum. A Tatai Múzeum a rendház épületében kapott helyet.

1938 a változások éve volt: ez Tata és Tóváros egyesítésének éve, valamint a tatai múzeum addigi történetében a legjelentősebb évszám. Magyary Zoltán egyetemi tanár és minisztériumi tisztviselő munkásságának fő helyszíne Tata lett. Magyary fontosnak tartotta a múzeum fejlesztését és korszerűsítését. Ennek érdekében fiatal tudósokat bízott meg a múzeum rendezésével, gyarapításával. Az 1938-ban újraéledő Tatatóvárosi Múzeum kiállításai Révhelyi Elemér áldozatos munkájának eredménye. Az 1920-ban elvesztett Révkomárom után a nagy hagyományú és kultúrájú Tata város központi helye miatt is érdekesebb volt a megyei múzeumi központ szerepére, továbbá még értékesebbé tette a települést az Esterházyak gyűjteményei, épületei.

Ahogy a II. világháború harcai közeledtek, a múzeum tárgyait becsomagolták, így viszonylag biztonságban átvészelték a viláégést. A háború után a gyűjteményt államosították, ami megvetette a mai gyűjtemény alapját. Maga a múzeum ekkor a piarista rendházból a Quadt-villába költözött. 1954-ben új helyen folyt tovább a kulturális munka, ekkor költözött az intézmény a mai helyére, a tatai várba. Újítként a neve is megváltozott: ekkor kapta a fajansz-gyűjtemény után az ismert keramikusról Kuny Domokosról a nevét.

A Kuny Domokos Múzeum jelenleg megyei hatókörű városi múzeumként működik. Egy szervezeti egységet alkot, s három kiállítóhely tartozik hozzá (Tatai vár, Német Nemzetiségi Múzeum, Volt Zsinagóga Kiállítóhely – korábban a Görög-római Szobormásolatok Kiállítóhelye).



*Német Nemzetiségi Múzeum*



*Volt Zsinagóga Kiállítóhely*

## **Tatai vár**

A Kuny Domokos Múzeum főépülete jelenleg 8 állandó kiállításnak ad helyet (Római kőtár, Római szoba, Középkori kőtár, Középkori kiállítás, Lovagterem, A tatai céhek története, Főúri élet a 18. században), ezen felül 4 időszakos kiállítóteremmel rendelkezik. A felsorolt termek jelentik a múzeumi élet fő színtereit, azokban rendezzük kiállítás



megnyitóinkat, tematikus napjainkat, múzeumpedagógiai foglalkozásainkat, táborainkat, konferenciákat, sajtótájékoztatókat, módszertani műhelygyakorlatainkat, valamint a folyamatos tárlatvezetéseket. A 2018-as esztendő szintén a megújulások évének tekinthető, így év végéig még változások várhatóak az állandó kiállításban.

A vár épületében a kiállítótereken kívül helyet kapott az intézményi titkárság, egy szakkönyvtár, különböző gyűjteményi raktárak, valamint 2 pénztár, ami múzeumi bolti funkciókat is ellát.

Érdekesség a vár épületén kívül eső ún. Török kori átjáró, amely az egykori külső bástyarendszer – s egyben a vár – egyetlen szárazföld felőli bejárata volt. Nyári időszakban kiállításoknak, múzeumi tábornak ad helyet az átjáró.

Az egykori udvarbíró házban jelenleg külső kezelővel az egyedülálló „A várbörtön legendája” című szabadulószoza működik. Az épület kihasználtsága mellett a játékból származó bevételből múzeumunk is részesül.

## A tatai vár központi szerepe



*Tatai Patara*

A tatai Öreg-tó partján álló közel 700 éves épület a város köz- és kulturális életében kiemelkedő helyet foglal el. Előadásom szempontjából a tatai „nagyrendezvényeket” hoznám példaként. Ilyen például az 1597-es végvári ostromot megidéző Tatai Patara Török Kori Történelmi Fesztivál, vagy a messze földről tömegeket vonzó

családi fesztivál, a Víz, Zene, Virág Fesztivál. Ezen események idején a városközpont – beleértve a vár területét – lezárásra kerül, s csak a megváltott karszalagokkal lehet a területre lépni, megtekinteni a múzeumot.

Ugyan nem jár akkora lezárásokkal, mégis megrendezésre kerül még két nagyobb esemény a vár közvetlen szomszédságában vagy a múzeum hathatós közreműködésével. Ilyen a Tatai Öreg-tavi Nagy Halászfesztivál és a Barokk Fesztivál. E rendezvények esetében is a megváltott karszalaggal ingyenesen lehet belépni múzeumunkba. A karszalagok bevételéből múzeumunk is részesedik.



*Víz, Zene, Virág Fesztivál*

## Látogatószámok és jegyárak

A tatai vár látogatóinak éves száma az elmúlt néhány esztendőben a következőképp alakult: 2015 – 58.299 fő, 2016 – 56.602 fő, 2017 – 66.312 fő. Remélve a tavalyi szám további javulását, a legfrissebb, 2018 harmadik negyedéves adat ismerete mellett bizakodóak lehetünk. 2018. szeptember 30-ig 57.497 fő látogatta meg intézményünket.

Aktuális jegyáraink (2018-ban történt kisebb mértékű emelés) a következők:

- Teljes árú belépőjegy: 1000,- Ft/fő

- Kedvezményes belépőjegy: 500,- Ft/fő
- Csoportos belépőjegy (10 főtol): 800,- Ft/fő
- Családi belépőjegy (2 felnőtt + 2 vagy több gyerek 18 éves korig): 1800,- Ft
- Kombinált belépőjegy, amely minden kiállítóhelyre érvényes:
  - teljes árú: 1300,- Ft/fő
  - kedvezményes: 700,- Ft/fő
  - családi: 2200,- Ft
- Fotójegy: 1500,- Ft
- Esküvői fotózás: 10.000,- Ft
  - A fotózáshoz jegy a helyszínen, a múzeumi pénztárban váltható. A fotók elkészítésére a nyitvatartási időn belül időkorlátozás nincs. A kiállított műtárgybútorokat csak háttérként lehet alkalmazni, az enteriőrökbe belépni tilos!
- Tárlatvezetés magyar nyelven:
  - 10 főig: 3000,- Ft
  - 10 főtol 30 főig: 4000,- Ft
  - 30 főtol 40 főig: 5000,- Ft
- Tárlatvezetés idegen nyelven:
  - 10 főig: 4000,- Ft
  - 10 főtol 30 főig: 6000,- Ft
  - 30 főtol 40 főig: 8000,- Ft

A látogatószám – és ezzel együtt bevételeink – növekedését folyamatos média-jelenléttel is próbáljuk elérni. A hagyományos médiumokon (városi és megyei lapok, helyi televízió) az online felületeken és a közösségi médiában is jelen vagyunk (múzeumi honlap, Facebook-oldalak, YouTube-csatorna). Izgalmas kitűnési lehetőség rejlik a film/sorozat-forgatási helyszíneként való hasznosításra. Így korábban is bekerülhetett a vár épülete vagy

egy-egy terme népszerű alkotásokban, s a jövőre vonatkozóan is már rendelkezünk ajánlatkéréssel.

Ezen túlmenően együttműködő partnere vagyunk a szallas.hu és a szallasvadász.hu internetes szállásfoglaló honlapoknak, így az említett két szolgáltatáson keresztül Tatán és környékén szállást foglaló vendégek kedvezményes kuponjai között múzeumunk jegye is szerepel, amelynek ellenében látogatáskor 10 % kedvezményt biztosítunk belépőjegyeink árából.

## **Gazdálkodás**

Mint azt korábban említettem, a Kuny Domokos Múzeum ezen a néven egy szervezeti egységként kezelendő. Az intézmény fenntartója 2013-tól Tata Város Önkormányzata. A múzeumnak 2015-ben szűnt meg az önálló gazdálkodása, innentől – a város többi, fenntartásába tartozó közintézményével egyetemben – az Intézmények Gazdasági Hivatala látja el a pénzügyi és gazdálkodási feladatokat.

Számadatokat a 2017. évi költségvetésből tudok idézni:

A központi fenntartói (az államit és az önkormányzatit is ideértve) támogatás 140 millió forint volt. 2018-ban ez a bérköltiségek emelkedése miatt várhatóan megugrik. Egyéb támogatásként 10 millió forint érkezett be. Működési bevételünk összesen 30 millió forintra rúgott, amelyből 15 millió forint jegybevételt, valamint 4 és fél millió forint bolti bevételt könyvelhettünk el.

Ezzel szemben kiadásaink összértéke mintegy 171 millió forintot tett ki, így elmondhatjuk, hogy az előző évet 9 millió forint nyereséggel zárta a Kuny Domokos Múzeum, s reméljük, az idei szükséges fejlesztések után is hasonló pozitív eredményt tudhatunk magunkénak.