TUZSÉR
SEGÍT
OTTHON
MAGYARNAK
MARADNI

Hétfalu és Tuzsér

- Hétfalu: sajátos népi kultúrája
- A táborozók településének sajátos népi kultúrája

- Tuzsér (község): sajátos népi kultúrája
- Tuzsér (tábor): sokszínű magyar kultúra, a táborozók településein élő jellegzetes kultúrák összege

Milyen hatása volt a hétfalusi hagyományőrzésre a tuzséri tábor?

- Számbavételre ösztönzött: mit vihet a mi kultúránkból 4 gyerek oda?
- Más tényezők mellett serkentett újraértékelni értékeink jelenlegi változatait.
- Hozzájárult ahhoz, hogy néhány területen e kultúra működési lehetőségeit keresgéljük.
- A többi mellett eszköz volt arra, hogy a hétfalusi gyerekeket érdekeltté tegyük hagyományaik alaposabb megismerésében, gyakorlásában.
- Kiteljesítette a résztvevők nemzeti önismeretét, rávezette őket azonosságtudatuk sokszor kételkedve gyakorolt kifejezési lehetőségeire.
- Más tájegységek táborozóinak példái rávezették őket részben a magyar népi kultúra gazdagságára, másrészt a saját kultúraváltozat különleges értékeire.
- A tuzséri tábor Hétfaluban tapasztalható eredményeivel szervesen beilleszkedett az 1990 utáni hagyományápoló munkánkba. (HMMT)

Számbavételre ösztönzött: mit vihet a mi kultúránkból 4 gyerek oda?

Ez attól is függött, hogy mikor kik mentek a táborba.

- Eleinte 10 – 14 évesek, akik tanév folyamán részt vettek a Kis Gergelem aprók táncháza eseményeiben, később
- furulyacsoport tagjai népdalokkal (a furulyakörből),
- népdal-énekléssel (a kórustagok közül),
- mesemondással (mesemondó alkalmainkon kitűntek közül),
- mesejátszással (a mesejátszó kör tagjai közül, itt már lehettek középiskolások is, a szükséges szereplőket a közönségből pótolták),
- a borica kuka-játékával (három – négy kuka volt).

- Mindig jutalomként kaptak táborozási lehetőséget.

Más tényezők mellett serkentett újraértékelni hagyományaink jelenlegi változatait.

- Borica: Megdöbbentünk, hogy a tatrangiak, a pürkereceki és a zajzoniak szégyellik játszani a kukaszerepet, s erre cigányokat fogadnak a csapatba.

  Ezt az elemet kétszer hoztuk Tuzsérra, s otthon próbáltuk beépíteni a közösségbe befurakodó iskolai farsangtemetésünkbe is.

  Farsangban kézműves foglalkozásokon kukaálarcokat készítenek (nemcsak maguk számára, hanem kisújszállási testvériskola diákjaival, országos magyar irodalmi tantárgy-vereseny résztvevőivel is).
- Népdalaink: A tuzséri táborozás figyelmeztetett, hogy gyerekeink nem ismerik a hétfalusi népdalkincset. Énektanárunknak figyelmébe ajánlottuk Jagamas János és Seres András gyűjtéseit.
- Népviseletünk: Innen többször kaptunk ösztönzést, hogy hozzunk jellegzetes népviseletet, s azt mutassuk be. 2002-ben még annyira féltett kincse volt a családoknak, hogy eredeti darabokat nem adtak kölcsön. Pár asszonyból álló varrókör azóta már pótolni kezdte ezt a hiányt. Férfi viselet még nagyon kevés van.

Boricálni tanul mindenki, még a lányok is.

Hétfalusi népviselet otthon

Hétfalusi népviselet otthon

A kösöntyű

Az öv.

Népviseletünk

Népviseletünk Tuzséron

Járd ki lábam otthon

Tánc Tuzséron

Más tényezők mellett serkentett újraértékelni hagyományaink jelenlegi változatait

- Népmeséink: Legjobb mesemondó diákjaink megfordultak Tuzséron:

Szörnyi Szilárd (Kókay Rózália)

Gosuly Kinga (A legtöbbször volt a tuzséri táborban. Sokszor vett részt országos mesemondó versenyen. Hétfaluból legtöbbször vett részt mesenépszersűsítő kiszálláson – TÉRKÉP. Mesemondását a brassói néprajzi múzeum hangfelvétele népszerűsíti.)

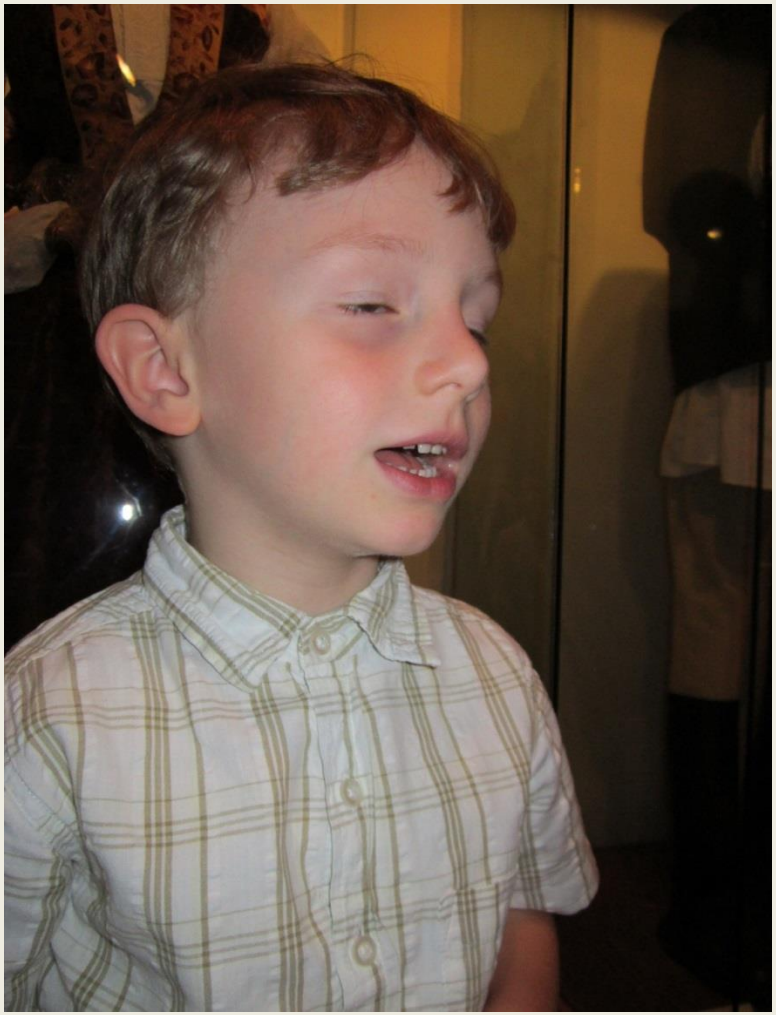
A tábor is tudatosította bennük a mesemondó szerepet, s hozzájárult ahhoz, hogy szeressenek

- mesét mondani
- mesét bábozni
- mesét játszani.

A tábori produkciókkal otthon el is hencegtek: s azzal is, hogy táborozó társaikat is sikerrel vonták be a játékba.

Népmesenépszerüsítő kiszállásaink.

Mesemondó



A népmesemondó maratonon a mesemondó székben

Népmesemondó maratonon: mesemondó és közuönsége

Szöürnyi szilárd a bábosokkal

Bábozók, bábok és közönség Zajzonban

Bábozás a Sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeumban

Bábjaink

Mesejáték a Pálpataki templom udvarán

Az iskola udvarán

Játék a kommandói templomkertben

Mesejátszók Tuzséron

Hétfalusi óriások a tábor színpadán

Hozzájárult ahhoz, hogy néhány területen e kultúra működési lehetőségeit keresgéljük.

- Említettem a borica kukajáték elemének az átvitelét a farsangtemetéshez, amihez talál a szokáselem bajelhárító funkciója miatt.
- A népmese-bábozással időnként olyan gyerekeket is meseközelbe lehet vinni, akik nem sok mesét olvastak.
- Ennél is hatékonyabban kapcsolódnak be a mesekincs élvezetébe a szerepjátékkal.
- Persze, igazán akkor él a mese, amikor mondják. Nem versenyeken, hanem keresett és talált mesemondó alkalmakon (hétfalusi magyar népmese-mondó maraton)
- Kézműves foglalkozásokon: maszkkészítés, kukamaszk, tojáshímzés, adventi koszorú készítés…

Farsangtemetés kukák nélkül

A világ legnagyobb kukamaszkja

Maszkok

Kézműveskedés otthon

Hímestojás kiállítás otthon

Otthon

Kézművestermék otthon

Otthon

Kézművestermékek Tuzséron

Kézművesek otthon

Otthon

Kézművesek és mesterük Tuzséron

Kézművestermékek Tuzséron

A többi mellett eszköz volt arra is, hogy a hétfalusi gyerekeket érdekeltté tegyük hagyományaik alaposabb megismerésében, gyakorlásában.

- A hétfalusiak számára minta volt más térség gyerekeinek hagyomány-ismerete, -gyakorlása.
- A minták kérdéseket hívott elő bennük a mások hagyományaival kapcsolatban is, és a saját, kellően nem ismert népi kultúraváltozattal kapcsolatban is.
- A tábor motiválta őket, hogy otthon és ezentúl is foglalkozzanak azzal, amibe itt belekóstoltak.
- „Ha más büszke az övére, én is büszke lehetek az enyémre. Nekem is kell, hogy legyen, amire büszke lehessek.”
- „Én szívesen megyek abba a táborba, mert ott olyansmikkel foglalkozunk, amire szükségem van, mert jólesik azt tudni.”
- „Én is tudom a társaimat olyanra tanítani, amit ők nem tudnak, s aminek ők örvendenek.”

Kiteljesítette a résztvevők nemzeti önismeretét, rávezette őket azonosságtudatuk sokszor kételkedve gyakorolt kifejezési lehetőségeire

- Rájöhetett, hogy a népi kultúra ismerete erény.
- Ahogy nem szégyelli táncolni a táncait a háromszéki, a csíki, a gyimesi, úgy nem szégyen a hétfalusinak sem, sem dalait énekelni, sem meséit mondani akárhány évesen.
- A hétfalusi a boricával, meséivel, népviseleteivel, gyakran suta dallamú dalaival mondhatja el, hogy ki ő, és mit akar.
- Rávezetődhetett, hogy magyarként milyen gazdagok vagyunk, mennyi értéket halmozott fel népi kultúránk .

A tuzséri tábor Hétfaluban tapasztalható eredményeivel szervesen beilleszkedett az 1990 utáni hagyományápoló munkánkba. (HMMT)

Hétfalu köszöni Tuzsérnak, hogy segít otthon magyarnak maradni.